

En Grupo Dauro



Yo soy todos los besos
que nunca pude darte



Amado pulpo



El violinista
imposible



La caza, captura y muerte
de la abuelita hispánica



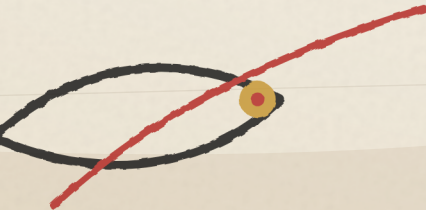
No volverán las oscuras
golondrinas

LOS FOTONES CREEN EN DIOS

En una Granada donde el tiempo se pliega sobre sí mismo y la Realidad esconde puertas que casi nadie se atreve a cruzar, Sara, estudiante de Semíticas, temperamento místico y hermético, empieza a intuir que el mundo no es lo que siempre creyó.

Mientras, su pareja, Santos, escritor atrapado en una amnesia que confunde su vida con la de otro, es tratado por un siquiatra lector de Cioran y Nietzsche. Y en el otro extremo del Estrecho, entre Ceuta y Marruecos, se enreda una trama de terroristas islámicos, combatientes por la independencia del Rif y artilugios de espionaje.

Novela de fronteras, entre la física y la mística, entre el pasado y el porvenir, entre la carcajada y el vértigo, propone al lector minucioso un mundo en que la materia, autorreflexiva, se asoma al umbral de su inmortalidad.



9 791399 116694

ISBN 979-13-991166-9-4

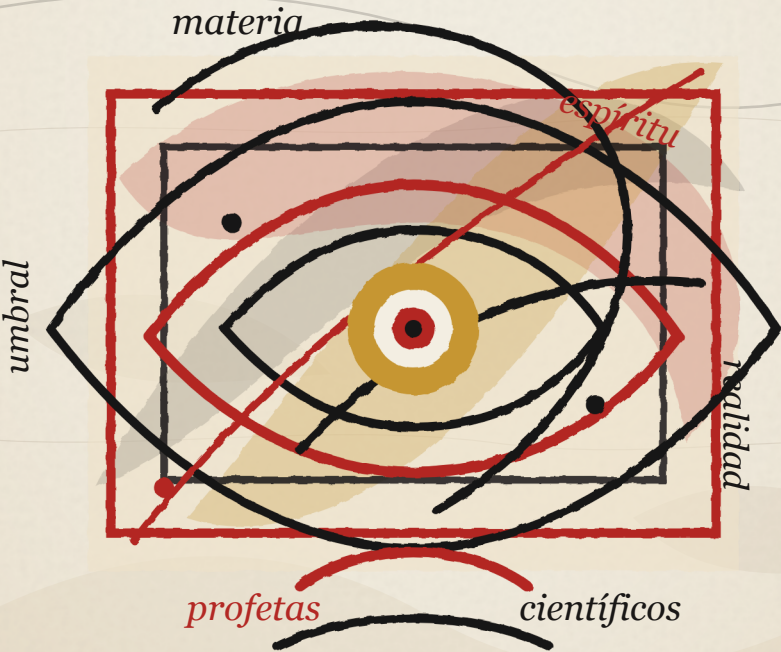
PVP 22 €

Francisco López Barrios

LOS FOTONES CREEN EN DIOS

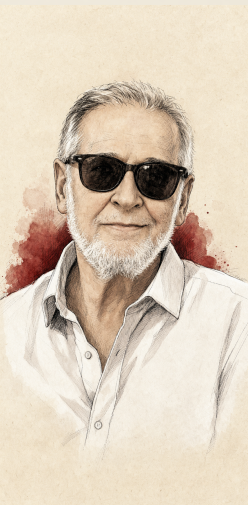
Francisco López Barrios

LOS
FOTONES
CREEN
EN DIOS



Novela

El autor



Francisco López Barrios (Granada, 1945) es una de las voces más singulares de la narrativa andaluza contemporánea. Nieto de Francisco Barrios Talavera y sobrino nieto del guitarrista y compositor Ángel Barrios, pasó su infancia y adolescencia en Tetuán, experiencia africana que marcaría para siempre su mirada y buena parte de su obra.

Periodista, narrador, ensayista y dramaturgo, fue redactor jefe de Cultura de El Independiente, guionista y presentador en TVE y fundador de Cuadernos del Mediodía, primer suplemento cultural de la historia del periodismo andaluz.

Ha obtenido, entre otros, el Premio Ciudad de Granada de novela, el Premio Martín Recuerda de teatro y el Premio Andalucía de la Crítica.